

## 平成21年度「京都ならではの公募事業」一覧

No.	団体名 (所在地)	事業名	実施地域	日時	主な内容
<b>美術・展示 &lt;8&gt;</b>					
1	京都彫刻家協会 (京都市中京区)	秋の府庁旧館彫刻展	京都府庁旧館	10月27日～11月10日	彫刻の展覧会を実施するなかで、展示作品にはそれぞれの作家のコメントを記載したパンフレットを配布、鑑賞者には作品に対するアンケートを実施することで、作家と鑑賞者の関係を高める。(鑑賞者はアンケートに答えるため深く鑑賞し、作家は自己の作品に対する新たな方向性を感じることができる)
2	アートカウシル (京都市西京区)	高瀬川野外彫刻展	京都市木屋町三条～四条間 高瀬川の川中	10月30日～11月15日	立誠自治連合会など地域住民と連携し、高瀬川の川の中で野外彫刻展を開催するとともに、立誠小学校内でのワークショップ等を展開
3	アートダイブ実行委員会 (大阪府吹田市)	京都アートフェスタ artDive- アートダイブ	京都・岡崎	12月12、13日	絵画やイラストレーション、写真等の平面作品はもちろん、立体作品、インスタレーション、映像、アニメーション、ファッション、手芸品に至るまで、様々な分野の若手アーティストが一同に会するアートフェスタ「artDive」を開催。
4	京都水彩画会 (京都市下京区)	京都水彩展	京都市美術館	3月16日～21日	公募による水彩画展、写生会の開催することで、国民文化祭開催をPRする
5	福知山藍同好会 (福知山市)	由良川藍染文化普及事業 由良川藍染発表会	福知山ファミリー	11月13、14、15日	藍染作品展示を通じて、江戸時代から福知山地域に伝わる藍染めの歴史、資料を紹介し地域文化継承や普及を図る。とりわけ市民セミナーや藍染め体験により地域の藍染文化の普及と向上を図る。
6	都彩宴の会 (みやこをいろどるうたげのかい) (京都市左京区)	都彩宴の会 (みやこをいろどるうたげのかい)	京都府(西舞鶴、宇治市、向日市) 京都市内(ウイングス京都、嵯峨嵐山、ギャラリー)	11月	オリジナル美術人形とお花で源氏物語に登場する女性(若紫、葵、夕顔など)を表現し、これらと、竹と地域文化や漫画源氏物語などとのコラボを図りながら府内各地に展示会を広げる。
7	特定非営利活動法人赤煉瓦 倶楽部舞鶴 (舞鶴市)	「舞鶴国際芸術祭」 ワークショップも開催	舞鶴市北吸地区の赤煉瓦倉庫群 群一帯や、全市域を対象	3月	舞鶴市北吸地区の需要文化財・赤煉瓦倉庫群一帯や、市内各地の寺社仏閣、廃校、空き店舗などに国内外からの作品によるアート展示会場を設置し、国際的な芸術祭を開催する。市民らの芸術文化向上と全国からの来客による地域活性化を目的とする。

## 平成21年度「京都ならではの公募事業」一覧

No.	団体名 (所在地)	事業名	実施地域	日時	主な内容
8	木津川アートプロジェクトチーム1 (木津川市)	木津川アート	木津川市		合併により新しく生まれた木津川市で国文祭を契機に市民がまだ知らない様々な文化の息づく社寺仏閣や民家、休耕田に木津川市のアーティストによる作品を展示し、パフォーマンスなども交えそれらを紹介していく。地域とアーティストの架け橋となるのが目的である。また、木津川アート新聞を発行しこの行事と国文祭へ興味をもってもらう。以上のような活動で市民達のつながりを強め国文祭への理解、協力を促す。
<b>音楽、舞台、演劇等 &lt;14&gt;</b>					
9	社団法人 京都當道会 (京都市上京区)	京都ゆかりの作曲家による作品 地歌・京づくし	池坊学園洗心館こころホール	1月30日(土)午後2時	京都ゆかりの作曲家による邦楽演奏会を開催し、その模様はビデオ撮影し全国の邦楽関係者へ「ほんまもん」の演奏を届ける。
10	筑前琵琶日本橋会京都旭誠会 (京都市上京区)	筑前琵琶 古典の日 名曲鑑賞会	大江能楽堂 (京都市中京区)	11月8日(日)13時～	日本最古の大江能楽堂で、日本最古の琵琶を演奏しながら、平家物語など京都を舞台とする歴史的な物語を語る。 語りには筑前琵琶師範と全国で活躍する演奏家が京都に集い行う。
11	京都音楽サークル協議会 (京都市右京区)	第120回勤労者音楽祭	京都市呉竹文化センター	10月10日(日)	アマチュアの作詞、作曲による曲を広く府民に届けることを目的としたミニコンサートの開催
12	津田 佐代子 (京都市右京区)	和と洋のコラボレーション	府庁旧館	3月14日・午後	フルート、チェンバロ、コントラバスの洋楽器によるクラシック(古典)音楽を、京都の社寺仏閣「和の空間(場所)」や衣装(着物)で開催する京都ならではのオリジナルコンサート
13	特定非営利活動法人 働きたいおんなたちのネットワーク (宇治市)	町家で愉しむ 京ことばのうた	京町屋の茶房 今原町家	2月7日(日)11時～	京町家の見学、「京ことばのうた」「京都のわらべうた」コンサート、京野菜創作料理の提供を企画している。町家活用で地域活性などの効果が期待できる。21年度から23年度まで各年、同様の事業を企画している。
14	no gravity century (香川県)	Japanese Soul Music Festival に向けてのシンポジウム	東山青少年活動センター		Japanese Soul Music Festivalに向けて日本精神の本質と現代的な感覚の共通点をシンポジウムにて説明。電子音楽などで雅楽を奏でたりと新しい試みを企画している。また、国際的に活動する多ジャンルの表現者を招き、世界での日本の価値について紹介する。歴史的価値のある京都で海外に向けて日本文化を発信できることが開催の意義である。

## 平成21年度「京都ならではの公募事業」一覧

No.	団体名 (所在地)	事業名	実施地域	日時	主な内容
15	柳川(やながわ) (京都市左京区)	柳川#21 『フランケンシュタイン』	京都市内		京都を拠点に、京都発のエンターテインメントを提供するのが目的。 21年度は、古典落語や古典戯曲を元に独自の世界観で作上げた「フランケンシュタイン」の公演。劇団員以外の出演者を起用し、新しい風を吹き込む。今後も京都の文化活性のために公演を続ける。
16	NPO法人オペラプラザ京都 (京都市左京区)	「国民文化祭・京都 オペラプラザ京都特別講演」に向けての府民対象特別講座	パレスサイドホテル (京都市上京区)	1月19日(火)	府民オペラ“魔笛”による「国民文化祭・京都 オペラプラザ京都特別公演」を進めると共に、府民を対象としたわかりやすい体験講座「オペラの楽しさ」を開催する。
17	BATI-HOLIC バチ・ホリック (京都市中京区)	BATI-HOLIC NIPPON,in the groove 公演 和太鼓・踊り・唄などの創造的伝統芸能公演による国際交流企画	府民ホールアルティール	3月12日 19:00～21:00	京都からの創造性の発揮という趣旨に基づき、伝統芸能を万人向けのポップな表現に置き換え、新たな表現として提供する。海外への文化発信を理由に外国人在住者の多い京都での公演を決めた。気軽に伝統文化に触れられる機会を設けることで日本文化に関心を持つだけでなく、もう一度誇りを取り戻してもらいたいという意図がある。
18	有限会社ミホプロジェクト (京都市上京区)	詩と狂言のワークショップ 「詩と狂言のエトセトラ」-放つこと、受けること、そして放つこと-	アバングルド (京都市下京区)	12月17日(木) 15:00-16:00	普段なかなか接する機会のない詩の世界、狂言の世界の入口として、ワークショップを開催し、京都の伝統を担う若手アーティストの空気に触れ、「今」の京都を感じてもらう。 講 師: chori/童司 (詩人chori+狂言師 茂山童司) 内 容:①chori 詩の作り方のレクチャー ②茂山童司 狂言の発声法と動きのひみつ ③アーティストトーク 「choriと童司、二人のコラボレーションとは」
19	国民文化祭・京都をサブテーマソングで盛り上げる会 (京都市伏見区)	国民文化祭・京都を「市民発のサブテーマソング」を歌って盛り上げよう!	京都府全域		市民によるサブテーマソングの作詞、作曲というプロセス段階から府民が参加することで気運醸成を高め、更にサブ・テーマソングを歌うイベント開催による盛り上げ、映像によるプロモーションビデオの発信等も展開する
20	Once More Please ワンス・モア・プリーズ (亀岡市)	石野 博章	国民文化祭(亀岡祭)のイメージソング		260年の歴史を持つ「亀岡祭」の伝統を引き継ぐ心をイメージした楽曲の作成し、国民文化祭への認識を高め、PRを図る。
21	コラボ・やましろのくに (京田辺市)	人形劇と語りと琴の「竹取物語」制作と上演	京田辺市 きょうと児童青少年演劇まつり	12月6日	国文祭で「人形劇の祭典」を実施する京田辺市を拠点に活動。人形劇団と朗読の会のコラボによる「紙人形と語りで綴る・竹取物語」の創作劇を実施。劇に使う人形は作家の指導による高いレベルで制作された人形を使い上演する。

## 平成21年度「京都ならではの公募事業」一覧

No.	団体名 (所在地)	事業名	実施地域	日時	主な内容
22	BATI-HOLIC パチ・ホリック (京都市中京区)	国民文化祭京都・世代を超えた地域交流芸術鑑賞会～私の生まれた故郷(くに)の音～	京都府内で企画に賛同してくれる小学校、中学校、高校、またその校舎がある地域		府内の校舎で和太鼓、踊り、唄を中心とした鑑賞会を開く。この企画に賛同・協力・参加してくれる小学校、中学校、高校を募集し、鑑賞会の開催地となった学校周辺の方達による広報活動のかたちをつくる。さらに、周辺の伝統芸能や祭りなどがあれば鑑賞会で演奏をしてもらう。また、これらが多くの学校で実現した場合、学生向けにワークショップを開きそれを鑑賞会での演奏に繋げることも可能。伝統芸能に触れる機会になるし、積極的に地域住民にも協力をお願いするので地域活性につながる。
<b>朗読 &lt;4&gt;</b>					
23	岡本 紀子 (京都市中京区)	①violin+reading live「檸檬-梶井基次郎の世界」 ②京都三条ラジオカフェ「檸檬のうた-梶井基次郎のもうひとつの世界」	駒井家住宅 (左京区北白川) 三条ラジオカフェ 京都文化博物館	3月6日	①梶井基次郎の「檸檬」の朗読とともに彼が打ち込んでいたクラシック音楽を演奏する。朗読の中から見ることができる京都市内の細やかな情景と作品の世界観を伝えやすくするための演奏を通して梶井作品をより深く感じてもらう。スライドなどによる視覚効果も検討している。 ②①の内容を元にしたラジオ番組を放送する試み。
24	シアターワーク京都そらまめ (京都市伏見区)	京都現代民話づくり	京都市上京区 城陽市	3月	京都の民話を集めて各地域にておしゃべり朗読会を開き、人々の交流と地域文化認知の機会を設ける。また、地域ごとの生活者の話を聞いて現代民話を作る。各地域の文化の再発見、再創造が期待される。
25	朗読サークル「木もれ日 Genji」 (京都市西京区)	「源氏物語へのいざない」	京都市、宇治市	3月12日(金)	「源氏物語」の魅力オリジナル脚本による朗読劇を通じて表現し、古典を現代人の心によみがえらせる取り組みを行う。
26	SKY舞鶴クラブ (舞鶴市)	『語りと笛で織りなす「源氏物語」の姫君』とお茶会	中丹地域 舞鶴市内	1月23日	京都と深い関わりのある日本文学「源氏物語」を取り上げ、ゆったりとした空間の中での語りから日本語の重みを再認識してもらう。地域の観光資源「赤れんが智恵蔵」を活用し、他団体の協力を得てお茶席を設けるなどし地域活性に繋げる。
<b>地域、歴史、生活文化等 &lt;17&gt;</b>					

## 平成21年度「京都ならではの公募事業」一覧

No.	団体名 (所在地)	事業名	実施地域	日時	主な内容
27	角倉伝承会 (京都市下京区)	角倉了以とその一族について 学ぼう！	京都市右京区(嵯峨嵐山) 京都市中京区(高瀬川)		近世日本の偉人「角倉了以」とその一族の業績を小中学生にもわかりやすく説明し、郷土心と探求心を芽生えさせ、自尊心を育む。  ステップ1「興味を持つ」：紙芝居製作と公演及び頒布 ステップ2「知る」：講演会の実施 ステップ3「触れる」：展示会の実施 ステップ4「考える」：小中学生による感想文・研究発表とその表彰
28	嵐山観光土産品組合 (京都市右京区)	嵐山動く花灯路事業	右京区嵯峨嵐山地区周辺	12月19日(土)、20日(日)	LED式の堤灯を嵐山花灯路の来場者に無償で提供し、花灯路期間中、嵯峨嵐山地区を散策いただき、自ら動く花灯路の景色のひとつになっていただく取り組み。この取り組みを通じて地域住民と府民(ボランティア参加)が京都を訪れる人への「おもてなし」の心を共有する。
29	嵐山 中之島会 (京都市右京区)	訪れる、あなたに優しい「中之島」を歩こう(仮称) ～ゆっくりと、ゆったりと。歴史を感じて・・・～	京都府立嵐山公園 中之島地区		歴史的な物語に包まれる中之島で、「嵯峨・嵐山」の歴史を、語り部を通して聞いたり、マーチング演奏とともにウォーキングを行うことで、国民文化祭をアピールする。
30	平成女鉾清音会 (京都市下京区)	平成女鉾、都大路を往く～通りに響く華やかな祇園囃子～	京都市内		京都の祇園祭、祇園囃子を身近に感じてもらうために囃子の舞台やそのワークショップ、出張演奏やパレード、鉾の公開などを企画。3カ年の継続的な事業を通して国民文化祭を盛り上げていく。21年度は東山・花灯路で実施。22年度は出張演奏やワークショップを企画。23年度は「都大路パレード」に参加。他にも企画を思案している。
31	京焼五条坂登り窯再生準備委員会 (京都市山科区)	「きょう」焼 五条坂・登り窯再興シンポジウム 五条登り窯公開・見学ツアー	ホテルグラン京都清水 会議室 (京都市東山区)	12月20日(日) 12:20～16:40	京都在住の陶芸家、美術家、京焼産業関係者などが協力し、元藤平陶苑の京式登り窯を再興し、昭和40年以降途絶えてしまった共同窯の意義を考える公開シンポジウムの開催。 陶芸の伝統文化を子どもたちに体験学習出来る場としてリノベーションし、京式登り窯にもう一度火を入れるという共同作業は、京焼の伝統文化の継承と新たな技術の発展につながる。 国民文化祭を契機に京都の焼きモノについて考える機会としたい。
32	有限会社ミホプロジェクト (京都市上京区)	「花土と庭土 k/t」展覧会及び詩の朗読会	ミホプロジェクト・スタジオyu-an	12月12～26日	京都の随一の庭師11代目小川治兵衛の弟子小川勝章氏と、桑原専慶流現家元に従事する三重野貴氏によるワークショップ  内容:①花の扱い方 ②土に触ってみる ③花と土を使って自分ならではの作品作り ④アーティストトーク 「京都と自分との関わりについて」

## 平成21年度「京都ならではの公募事業」一覧

No.	団体名 (所在地)	事業名	実施地域	日時	主な内容
33	財団法人池坊華道会 (京都市中京区)	「ikenobo 花の甲子園 2009」	京都池坊	11月15日	「池坊いけばな」を学ぶ高校生が3名1チームとなって制限時間内に制作した作品を発表する公開コンクールの全国大会を京都で開催し、生活に結びついた伝統文化である「いけばな」を、次世代への普及、継承を図る。
34	京都市茶業青年団 (京都市伏見区)	京都市茶業青年会	京都市内		京都の伝統的地場産業である「宇治茶」を中心にお茶の入れ方教室、茶香服大会などを開催する。家庭を元気にして地域をも活性化させることを目的にそれに効果のある急須のある生活を促進する。
35	「Sereni-the」(セレニテ) (京都市北区)	お茶会コンシェルジュ(お茶会出張サービス)～大徳寺で座禅と抹茶とティーで初心者向きのお茶会しませんか～	京都市内 大徳寺		京の象徴の「お寺」で京の文化の結集である「茶の湯」の新しい楽しみ方を提案。敷居が高すぎる茶室だが、ハーブティーと茶の湯を融合し現代人や外国人でも親しめるものにする。また、英語の通訳も用意する。参加者の心を癒し、茶の湯への理解を広めたいと考えている。
36	①Optimistic Revenge LLP ②NPO京都仏教文化フォーラム (京都市下京区)	「仏教文化とコンピューティング～宗教都市・京都と仏教文化を伝える人たちのコミュニケーションツールの“今”を考える」	京都市内 京都大学		第1回「文化とコンピューティング国際会議」の協賛特別企画として開催。「仏教」の「1対1」の対話が「コミュニケーション」の基本であるという考えと今日の様々なコミュニケーション形態について、「先端」と「伝統」の狭間をテーマにシンポジウムで論じる。文化をコンピューティングで切り取るのではなく、つないでいく会議を目指す。 2011年は、京都の大寺院での記念行事も多い。「仏教文化」と「コミュニケーション」をキーワードに「京都文化」を発信したい。 インターネット放送や仏教文化を担う若手によるイベント開催なども検討している。
37	京都文化推進委員会 (京都市中京区)	国民文化祭PR事業「京都で遊ぼう。」京都文化講座	京都市内博物館、美術館等		3月8日の国民文化祭600日前を記念し、博物館や美術館などで京都文化についての講演を開く。講師に京都を代表する美術館の館長らをお呼びし、京の伝統的な美意識や伝統工芸の匠の技、それらの作品への接し方を語ってもらう。京都の文化的な歴史や価値感について理解を深めてもらうのが目的である。この講演をきっかけにつながるのある美術館などに協力いただき、国民文化祭の開催に合わせた特別展などを催し、京都文化への理解をより深めてもらうことを目指す。
38	NPO法人遊プロジェクト京都 (京都市下京区)	「自由市」	京都市		京都の「和の遊び」をテーマに「平安時代の遊び」を中心にイベントを開催する。会場は遊子庵、京都市内の施設、寺院など。和の遊び体験、和の音楽演奏会、宇治茶の提供、着付けなどの内容を企画。遊びとして文化に触れることで子どもにも京都文化をよく知ってもらう機会になる。また、地域の良さの再発見や広報にもつながることが期待できる。

## 平成21年度「京都ならではの公募事業」一覧

No.	団体名 (所在地)	事業名	実施地域	日時	主な内容
39	海住山寺 (木津川市)	『南山城の十一面観音を訪ねて』	京田辺市、宇治田原町、木津川市、笠置町などの南山城地域		京都府南部の南山城地域にまつられ、その多くが国宝などに登録されている十一面観音像。これを多くの方々知ってもらうために講演会の開催やホームページ、ポスターの作成を企画している。これをきっかけに多くの人に南山城の歴史について知ってもらうねらいがある。
40	Piece of Peace (精華町)	やってみよう日本の遊び・ 知ってみよう日本の文化	精華町	3月	22年度に正月の雰囲気伝えるために境内での遊びを体験してもらったり、解説を交えてのおせち料理を味わう。23年度には七夕祭りや秋のもみじ狩りを通して日本人の心を伝える。各年度の行事を通して日本在住の外国人に豊かな日本文化を知ってもらう。また、日本人にも失いつつある日本の「こころ」を再認識してもらう。
41	京都フラワーツーリズム推進協議会 (京都市右京区)	ノベルなび講演会	京都嵯峨芸術大学 嵯原キャンパス	1月30日(土)	ロケーション情報を持った1000文字の超短編小説サイト「ノベルナビ」を活用し、隠れた京都の魅力を知りその舞台を体験することで地域観光振興につなげると共に、このサイトを活用することで1000文字文学の魅力を普及するイベントを展開する。
42	NPO劇研 (京都市左京区)	むすぶプロジェクト09 -文化による地域振興について語りあう会『芸術で地域は良くなるん?』-	福知山駅北側商店街、京丹波和知地区、京都市京北宇津地区		地域振興を願う地域と、そうした地域で文化による地域振興の可能性を探るNPOやアーティストが、一同に会し、本音で語り合い、その模様をweb上で公開する。こうした交流会を重ね平成23年は各地域でアートフェスティバルを展開
43	福知山市民憲章推進協議会 (福知山市)	市民憲章推進大会における講演会	福知山市厚生会館	12月6日(日)	福知山市民憲章推進協議会(地域の65団体が構成)が取り組む市民憲章の普及促進活動として、環境問題をダンスで表現し、このダンス・踊りを市民に普及することで住民による地域活動を推進し、国民文化祭の盛り上げにつなげる。

子ども・次世代育成 <5>

## 平成21年度「京都ならではの公募事業」一覧

No.	団体名 (所在地)	事業名	実施地域	日時	主な内容
44	植村照音楽工房 音楽福祉活動部門「はればれ」 (京都市上京区)	京都の歌を再発見し、未来に語りついでいく企画	京都市内 高齢者福祉施設	3月12日、19日	京都の校歌、わらべ歌や日本全国で親しまれている歌によるコンサートを開催する。特に校歌は歌詞から地域性が聴き取れ、わらべ歌と流行の歌に関しては事前に情報を集めてより親しみのあるものにする。会場に足を運べない方々のためにこちらから出向くことも可能である。
45	日野ヒップホップダンスサークル “ドルフィン” (京都市伏見区)	めざせ国民文化祭 HipHop ジョイントステージ(仮称)	京都市伏見区醍醐		ヒップホップダンスの発表会と体験コーナーを企画。他団体(吹奏楽ママさんバンドを予定)と組むことも検討。交流することで、お互いに新しい視野も広げたい。ヒップホップを通じて、老若男女の交流の場を作りたい。国民文化祭に大勢が興味を持っていただけるような取り組みをしていく。
46	京・伏見音楽サークル 和音 (京都市伏見区)	みんなDE吹奏楽	京都市伏見区 呉竹文化センター		府内の子育て中のママさんを中心に演奏会出演を募集。若林楽器やヤマハから指導者を派遣してもらい、短期でのレベルアップを目指す。お子さん連れでも安心して参加できるように保育士に依頼し、リミック教室を練習中に開催する。国文祭での演奏を目的にその過程で親子の絆や子育ての中の趣味についてアピールするチャンスと考えている。
47	特定非営利活動法人 子どもの村を設立する会 (京都市中京区)	京都のお寺から 子どもの明るい未来のために～世界にはばたく子ども達を！英語で遊ぼう～	京都市下京区 快慶山・安阿弥時	3月21日(日) 1時～3時	地域の子どもの育成、親子関係の向上などを目的に安阿弥寺にて講師として鍼灸師、英語講師の方を招く。講師とのコミュニケーションを通じてお産・子育て・健康へと内容を発展させていく。
48	クレヨンカーニバル (京都市中京区)	町家を拠点とした文化的子育て支援事業	京都市中京区 京町家 さいりんかん 室町二条		内容は「お散歩+お絵かき」アートワークショップ、こども茶会、「こどもの絵」と「こころ」の講演会など。親子の絆を深めることや子どもの文化的成長を目指す。町家を拠点に地域住民や商店街と連携をとる予定である。京都発の文化的子育て支援のモデルづくり、伝統文化の継承、親子向け観光資源のPR、地域コミュニティ形成のきっかけなどになることを期待。
<b>国際交流 &lt;3&gt;</b>					
49	Vojaganto (ヴォジャジャント) (兵庫県西宮市)	京の魅力を伝える国際交流イベント(仮)	京都市内		京の味、文化、美しさを海外からの訪問者に伝え京都を好きになってもらうことを目的とする。この事業は企画サイドの日本人にも今後の日本文化発信の担い手として育てる機会となる。2月の実施を目的にイベント企画する。

## 平成21年度「京都ならではの公募事業」一覧

No.	団体名 (所在地)	事業名	実施地域	日時	主な内容
50	NPO京都カルチャーサークル (京都市中京区)	国際日本文化交流会(餅つき大会)	京都市左京区 中京区		外国の方に伝統文化の餅つきを体験してもらい、味わってもらおう。学生との取り組みをはかり、多くの留学生の参加を促すことで国際交流の場として大きく発展させる。日本文化を楽しく知ってもらえ、来日観光のリピートにつながる。
51	西村 眞美子 (京都市下京区)	文化セミナー「日本の唱歌 響けフランス語で」	京都市下京区 京都駅付近		日本の心の歌とされている歌詩をフランス語で歌うことのでどのような響きになるか感じてもらう。日本文化を別の視点で感じてもらう、日本とフランスの文化交流になると考えている。
<b>環境 &lt;2&gt;</b>					
52	ロータス ハルカ 京都 (八幡市)	京の3R促進「3Rを楽しもう！ リサイクルファッション ショーと手作りワークショップ」	京都市内		子どもから、シルバー世代までが参加し、環境問題を考えるための着物リサイクルファッションショーや自分たちで古着をリサイクルワークショップを実施。「京都議定書」の町京都で身近な生活文化から環境を考える取り組みを進める。
53	硝子再生舎 (八幡市)	ワンウェイびんのリサイクル 体験を通して分別の大切さを 学ぶ	京都市内		ワンウェイびんを材料にブローチ、キャンドルホルダー等の制作体験を行う。家庭ごみのリサイクルを意識してもらい資源循環型社会の形成を身近に感じてもらうのが目的。ガラス瓶の資源化を通してコミュニティ活性を目指す。また、国民文化祭で開催することでリサイクル意識の拡大に大きな成果が期待できる。なるべく材料費のみで安価に開催し、気軽に参加できるようにする。
<b>その他・レジデンス・人材育成 &lt;6&gt;</b>					
54	comunication complex (大阪市)	Paforming Arts ワークインプ ロGRESS in Kyoto	京都市左京区		生活に密着した作品のあらたな価値発見のために京都に縁あるアーティストを招き、地域密着で長期滞在制作をしてもらいます。1年ごとの公演を計画しており、今年度は地域とのふれあいや地域の文化向上などを目的に作品制作を公開する。
55	live lighting (東京都)	空間演出ワークショップおよび 講評(一般開放試演)	東山青少年センター	3月	建築、照明、イベント企画などの多ジャンルを統合し、それらを「演出空間」として捉え活動する作家の数名を講師とし、3日間で講義、参加、プラン制作の3つの形式のワークショップを開催。実践的な内容で演出に関してのノウハウなどを学ぶため、今後京都を拠点に活躍する者達の育成に貢献できる。社会人や退職後の習い事を探す人たちにも刺激的な企画を考えている。

## 平成21年度「京都ならではの公募事業」一覧

No.	団体名 (所在地)	事業名	実施地域	日時	主な内容
56	京都府ウォーキング協会 (京都市下京区)	「京都ツデーウォーク2010」	京都市内 (岡崎～伏見、宝ヶ池)		3月20日、21日に市内で開催する「京都ツデーウォーク2010」を国民文化祭開催600日前に関連づけ、国民文化祭PRウォークとする。PRブースの設置や国民文化祭主会場方面へのウォーキングルートの設定で、参加者がウォーキングしながら国民文化祭や京都文化に触れることができる。全国から5000人以上が参加する大規模な行事であり、地域文化と相互交流をはかることで国民文化祭参加への窓口を広げることが期待できる。
57	トランスネット実行委員会 (京都市左京区)	トランスネット(個人や地域の持つ繋がりを理解し、それを交換する)	京北町		地域の休眠施設をクリエイターに開放し、その条件として地域でのアートフェアへの参加を義務づける。アートフェアでの住民投票で、施設使用契約の更新の可否が決まる
58	小鹿 由加里 (左京区)	芸術家と空家活用事業	京丹波市和知		NPO法人アトリエ劇研が利用予定の南丹市和知にある古民家と数件の空家をモデルハウスとしてリノベーションと活用を図ることとし、芸術家を招いてのワークショップや、様々な人や技のレクチャー、芸術家の制作と生活の場として活用などを図って行く。
59	アート・コミュニケーション・デザイン (左京区)	京都式・国民文化祭大解剖 —学生のまち京都の大学生による文化政策リサーチ&情報発信事業—	同志社大学でまち家	1月16日(土) 1月23日(土) 1月30日(土)  全て13:00～15:00	府内大学研究室や学生を募集し、府内5エリア(丹後、中丹、南丹、京都市、山城)毎に文化祭の実施と評価までの記録を行い、京都式地域文化振興論としてまとめ地域の文化芸術団体の支援に役立てる。