

第 26 回国民文化祭・京都 2011 オープニングパレード 実施計画策定等業務委託仕様書

1 委託目的

本業務は、第 26 回国民文化祭・京都 2011 におけるオープニングパレードについて、別紙基本コンセプトを具体化した実施計画を調査検証のうえ策定し、制作・運営準備するものである。

2 業務内容

委託者と協議調整を行いながら次の業務を行うこと。

(1) オープニングパレードの実施計画書の策定

別添「第 26 回国民文化祭オープニングパレード概要」を参考に別記実施計画構成案に基づき策定すること。

(2) オープニングパレードの実施準備

基本コンセプト、パレード形態の具体化

実施計画書の作成に当たっての調査検証

実施計画に基づく業務実施体制や運営スタッフの構成等の検討

「京(みやこ)踊り子隊」の募集、踊り練習会の開催、踊り子隊参加者の管理

「全国からの郷土芸能グループ」の募集、参加者の管理

所管警察署、地域住民組織等関係団体との連絡調整

(3) 会議運営支援

実施計画策定等業務にあたり、第 26 回国民文化祭京都府実行委員会及び企画運営委員会等と連絡を密にし、会議への出席とともに、提出する資料を作成する。

3 成果品の提出

(1) 成果品と提出部数

実施計画書 (A 4 版)	50 部
同上 電子データ	1 部
「京(みやこ)踊り子隊」募集要項及び練習会開催要項(A 4 版)	1 部
同上 電子データ	1 部
「郷土芸能グループ」募集要項	1 部
同上 電子データ	1 部

(2) 提出期限

実施計画書：平成 23 年 3 月 31 日（木）

必要に応じ、実施計画の概要版等の提出を求める場合がある。

「京(みやこ)踊り子隊募集要項及び練習会開催要項：平成 22 年 10 月 29 日(金)

「全国からの郷土芸能グループ」募集要項：平成 22 年 10 月 29 日(金)

(3) 成果品の帰属等

実施計画書及び本事業に関する著作権（制作過程で作られた素材等の著作権も含む。）その他の権利は、全て第 26 回国民文化祭京都府実行委員会に帰属する。

4 その他

(1) 受託者の義務

受託者は、本業務の遂行にあたり、関連法令及び本仕様書を遵守するとともに、委託者の意図及び目的を十分に理解した上、適正な人員を配置し、正確に行うものとする。

(2) 業務指示

受託者は、業務内容に疑義が生じた場合は、速やかに委託者と協議し、原則として委託者の指示に従うものとする。

(3) 機密の保持

受託者は、業務中に知り得た内容について、第三者に情報を漏らしてはならない。

(別記) 実施計画構成案

- 1 開催概要
- 2 出演者管理計画
 - ・ パレード隊の全体編成の提案
 - ・ 各隊募集要項の作成計画、募集・選考の実施
 - ・ 踊り練習会の開催計画
- 3 演出計画
 - ・ 開閉会セレモニーの実施計画
 - ・ パレード通過道路(御池通)及び沿道の調査・測量・図面作成
 - ・ 運営マニュアルの作成計画
 - ・ 日本音楽著作権協会への申請
 - ・ パレード応援隊の配置計画
- 4 進行管理計画
 - ・ 全体監督の手配計画
 - ・ 進行台本の作成計画
 - ・ パレード進行台本に基づく進行管理計画
- 5 会場計画
 - ・ 観覧席(ロイヤルボックス及び招待席)の設置計画
 - ・ 案内所の設置計画
 - ・ サインの設置計画
 - ・ スタートゲート及びゴールゲートの企画構成、設置計画
 - ・ 駐車場の確保及び参加団体等の降車、乗車、搬入、搬出計画
 - ・ 会場美化計画
 - ・ 誘導・警備の計画
- 6 交通規制計画
 - ・ 交通規制計画策定のための関係団体との事前調整(所管警察署、近隣商店街、自治会、市営御池駐車場等)
 - ・ 交通規制に伴う警備員の配置計画
 - ・ 交通規制に伴う道路使用計画の策定及び計画の実施(車線変更の計画、指揮、設営、撤収)
- 7 運営計画
 - ・ 参加団体との連絡調整計画
 - ・ 準備スケジュールの作成等、全体運営管理計画
 - ・ ボランティアスタッフの配置計画
 - ・ 運営備品等の調達計画
 - ・ 出演者・スタッフ等へのケータリング手配計画
- 8 映像・音響計画
 - ・ 映像、音響機材の設置計画
- 9 広報計画
 - ・ パレード実施に伴う交通規制看板の制作、設置、撤去及び地域住民への周知理解のための説明会実施計画
 - ・ パレード開催に向けた広報計画
- 10 その他
 - ・ 各種申請手続きの実施
 - ・ 関係各機関との連絡調整

第 26 回国民文化祭オープニングパレード概要

1 パレード開催日時

- ・平成 23 年 10 月 29 日(土) 11:00～13:00

2 パレードコース

- ・西洞院御池～京都市役所前(東行き)1,200m で実施

3 パレード隊の構成(総数：2,500 名規模)

パレード隊名称	内 容	概 要	規 模
歓迎パレード隊	「パレード先導隊」	先頭バナー、まゆまる(オープンカー等乗車)、文化庁長官等VIP、こころの灯火、「京都らしさ」の象徴	約50人
	「京(みやこ)踊り子隊」	一般公募による100名の振り袖姿の女性、及び「京小町踊り子隊」のメンバーによる踊り子隊	約100人
コアパレード隊	「全国、府内のマーチングバンド、パトントワリング」	全国からの参加団体 ・マーチングフェスティバル【30日(日)宇治市開催】に出演する団体から招待 府内の団体 ・府吹奏楽連盟等、関係団体からの紹介により選定	約1,400人 (最大40団体)
スペシャルパレード隊	「全国からの郷土芸能グループ」	全国各地で若者を中心に郷土色豊かな伝統芸能、舞踊を行っているグループを招待 (海外からの招へい団体を含む)	約400人 (最大20団体)
フェスティバルパレード隊	「府内の若者による踊り隊」	京都学生祭典参加者による、「大京炎そでふれ隊」や府内からの公募による「学生ダンスパフォーマンス」	約500人 (最大20団体)

4 パレード応援隊(沿道からの応援)

- ・目 的
オープニングパレードの演技者を沿道から応援することにより、演技者、応援者が一体となったパレードを創ることで、京都ならではの国民文化祭の開催を盛り上げる。
- ・活動場所
参加団体ごとに応援ゾーンを指定する。
- ・内 容
(1) ゾーンごとに指定された掛け声のテーマに従ってパレード演技者を応援する。
(2) 団体ごとに特色ある応援を工夫し、パレード演技者を応援する。
- ・人 数
約 2,000 人(1 団体：100 人 20 団体を想定)

5 その他

- ・京都市役所前(ゴール)の活用方法等の検討
(大型ビジョンによる映像提供、国文祭 PR ブースの設置等)