

別記1 (3の(4)提案書に記載する項目)

総合フェスティバル基本コンセプトを基に下記項目を記載した提案を行う

開会式・オープニングフェスティバルに関する提案	「こころを整える～文化発心」をテーマに、文化の基本形と「大切な日本の『こころ』」を求めつつ、四季折々の美しい京都を背景に、日本文化の粋と文化創造の息吹を表現し、新しい国民文化祭の幕開けにふさわしいオープニングステージを提案すること。
開会式開催会場等に関する提案	開会式会場のゾーニングコンセプトやレイアウトの提案及び会場周辺の開催気運の盛り上げやおもてなし等に関する提案をすること。
業務受託体制	専任担当者の配置等、事前準備から当日運営までの業務受託体制及びスケジュールを提案すること。 貴社内における委託業務の実施体制を記載するとともに、本件業務に従事する予定者のうち主たる者、その者の貴社内における担当業務、所属・役職、類似業務の経験、手持ち業務等を記載すること。
こころのメッセージ及びこころの灯火に関する提案	基本コンセプトにある「こころのメッセージ」の効果的な実施についての具体的な提案及び「こころをつなぐ」イメージとしての「こころの灯火」に関する企画提案をすること。
ユニバーサルに関する提案	すべての参加者が企画段階から大会運営、鑑賞、出演に平等に参加でき、誰にも開かれ、文化にふれ、交流できるための提案を行うこと。
環境配慮に関する提案	イベント全体を環境に配慮したもの（環境負荷の少ないもの）にするための提案を行うこと。
広報	新聞・インターネット等広報媒体の活用、チラシ・ポスターの作成その他効果的な事前PRに関すること。
参考見積	上記で提案した企画内容を実施するために必要な経費の見積額及び大まかな内訳を記載すること。 見積額には、必要な調査、企画立案、創作作品等の制作、2回程度の合同練習会の実施、リハーサル及び本番の実施（仮説設備、会場費、美術、衣装等を含む）、及び提案した企画内容に密接に関連する会場外におけるイベントの実施に要する一切の経費を含むものとするが、プロデューサー等に係る経費、実行委員会職員又は府職員による実施本部経費、ボランティア関連経費は含まないものとする。 なお、本件企画提案においては、見積額が80,000千円以内となる企画を提案することが望ましい（但し、この金額を超える場合であっても、企画提案の妥当性が高いと判断される場合は、必ずしも減点の対象としない）。
京都ならではの国民文化祭の総合フェスティバルとして内容を工夫することが望ましい	

別記2 (3の(4) 提出する書類 関係)

提出書類	部数	備考
1 提案書	15部	記載内容は別記1のとおり
2 経費見積書	2部	見積の基礎となる内容と数量等の積算内訳を明記（税抜き）
3 会社概要	2部	既存のパンフレット等でも可 グループ応募の場合は、全構成員のもの
4 実績調書	2部	本業務又は本業務に類似した事業の実績（過去5年間まで） （開催年・イベント名称・主催者・規模等） グループ応募の場合は、全構成員のもの
5 グループ構成員表等	2部	グループ応募の場合は、代表者名と構成員名を記載した書類及び各構成員からの委任状